

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра мировой и отечественной культуры



П.А. Машаров
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЭТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ И КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Профиль подготовки	Культурология
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

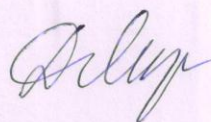
Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Этическая теория и культуротворческий процесс**» для обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г., № 1177 (с изм. и доп.); а также Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

д-р филос. наук, проф. кафедры мировой и отечественной культуры



Д.Е. Муза

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры.

Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
28.03.2024 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

д-р филос. наук, проф.
26.03.2024 г.



Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Игровая парадигма культуры» относится к вариативной части профессионального блока образовательной программы. Имеет междисциплинарные связи с курсами: «История мировой и отечественной культуры», «Теория культуры», «Философия культуры». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Антропологическая парадигма гуманитарного знания».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	51.03.01 Культурология
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.2.1 Этическая теория и культурологический процесс
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений). Безальтернативные дисциплины
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	30	–	30	44,5	60	зачет
Очная, всего								
Заочная	4	7	4	–	6	98	97	зачет

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование у студентов представления об этических теориях, понимания нравственных ценностей, смысла этических проблем.

Задачи: введение в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта этической практики в ее истории и современности; развитие способности к пониманию этической основы общества.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по данному направлению подготовки: Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

а) универсальных (УК):

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

в) профессиональных (ПК): (соотнесенных с видами деятельности и их коды);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

Достижение компетенций оценивается на основе индикаторов и соответствующих им результатов обучения.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и культурного проектирования	ИПК-2.1 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	ПК-1.1.1. Умеет разрабатывать варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации.
	ИПК-2.2 Готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	УК-6.1.1. Использует методы и приёмы для решения профессиональных задач на основе норм социальной и этической ответственности

профессиональной деятельности в социальной практике;		
---	--	--

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер итема	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. История этических учений	
Тема 1. Этика как наука	Этимология и дефиниции этики и морали. Соотношение морали и других форм культурной регуляции сознания и поведения человека. Многоаспектность морали, особенности ее функционирования. Единство морали и многообразие нравов. Моральный авторитет. Ненасилие как категорический моральный императив. Золотое правило нравственности. Парадокс моральной оценки и морального поведения.
Тема 2. Этические учения Древнего Востока	Этические нормы индийского общества. Колесо сансары, нирвана. Буддизм. Биография Будды. Четыре благородные истины. Восьмеричный путь спасения. Конфуцианские традиции Древнего Китая: человеколюбие, ритуал, сыновняя почтительность. Благородный муж как нравственный идеал. Исправление имен и принцип социального устройства общества. Лао Цзы и основные положения даосизма. Принцип недеяния. Легизм и школа закона: моральные ценности и нравственные идеалы.
Тема 3. Основные направления античной этики	10 основных направлений развития этической мысли античной культуры. Эвдемонистическая этика Демокрита и Аристотеля. Гедонизм киренаиков. Кинизирующий аскетизм Диогена. Волонтаризм софистов. Морализирующий интеллектуализм Сократа. Созерцательно-духовная деятельность Платона. Этика Эпикура, стоиков, скептиков. Нравственно-очистительный аскетизм неоплатоников.
Тема 4. Христианская этика	Ветхий и Новый Завет: две моральные программы, два подхода к этическим нормам. Десять заповедей Моисея и Нагорная проповедь Иисуса Христа. Суть библейской этической концепции: отношения Бога и мира, Бога и человека, Иисуса Христа и человечества. Главная заповедь Христа. Становление христианской этики. Два подхода: интеллектуальный оптимизм Оригена и антиинтеллектуализм Тертуллиана. Этика Августина Аврелия (Блаженного) как этический компромисс
Тема 5. Этические учения Нового времени	Моральные ценности буржуазного общества. Идеи выгоды и пользы. Утилитаризм Й. Бентама и Б. Мандевиля. Этические идеи эпохи Просвещения. Категорический императив И. Канта. Имморализм Ф. Ницше. Этические учения Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Этика революционеров-демократов.
Содержательный модуль 2. Моральные проблемы современного общества	
Тема 6. Общие моральные понятия	Иерархия этических ценностей. Идеал как высшее благо в структуре морального сознания. Нравственный идеализм и «материализм», или меркантилизм общества потребления. Природа и содержание, взаимоопределенность добра и зла. Проблема выбора. Ригоризм. Императивность морали. Безусловность и категоричность долга и обусловленность конкретного действия. Совесть и стыд. Самосовершенствование. Свобода и необходимость. Своеволие и

	автономия. Свобода выбора и ответственность. Свобода духа. Внутренний конфликт. Франклиновские добродетели. Счастье и судьба. Счастье и удовольствие (блаженство). Счастье и богатство. Счастье и власть. Счастье мудреца. Апатия, душевное спокойствие, безмятежность.
Тема 7. Нравственный опыт	Понятие удовольствия. «Принцип удовольствия» и «принцип реальности» З.Фрейда. Этика удовольствия. Гедонистическое мироотношение. Пути этической сублимации наслаждения. Понятие пользы. Общий и частный интерес. Этика пользы. Польза и добродетель. Понятие справедливости. Справедливость распределительная и воздающая. Справедливость как равенство. Два принципа справедливости Дж. Ролза. Справедливость во взаимоотношениях между людьми. Заповедь любви. Нигилистическая критика заповеди любви. Милосердие и долг. Милосердие и справедливость. Путь совершенства. Этика самоотречения. Прощение. Любовь к врагам.
Тема 8. Прикладная этика	Эгоизм. Рациональность действий. «Разумный эгоизм». Ограничение эгоизма. Дилемма заключенного. Критика благотворительности. Филантропия. Трудовая этика. Научная этика. Политическая этика. Семейная этика. Международная этика. Позитивные и негативные программы их реализации. Профессиональная нравственность и профессиональная этика. Тоталитарное и открытое общество: категоричность установок и проблема нравственного выбора. Историческая социология смертной казни. Этические аргументы в пользу и против смертной казни. Насилие и государство. Ненасилие. Проблема ригоризма. Оправдывает ли цель средства? Проблемы эвтаназии, аборт, клонирования, биологической пересадки человеческих органов – современные открытые моральные проблемы.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1. История этических учений.	-	-	-	-	-
Тема 1. Этика как наука.	5		5	6	16
Тема 2. Этические учения Древнего Востока.	2		3	5	10
Тема 3. Основные направления античной этики.	3		2	5	10
Тема 4. Христианская этика.	5		5	5,5	15,5
Тема 5. Этические учения Нового времени.	5		5	5	15
Содержательный модуль 2. Моральные проблемы современного общества.	-	-	-	-	-
Тема 6. Общие моральные понятия.	6		5	7	18
Тема 7. Нравственный опыт.	2		2	5	9
Тема 8. Прикладная этика.	2		3	6	11
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	30		30	44,5	60

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1. История этических учений.	-	-	-	-	-
Тема 1. Этика как наука.	1		2	10	13
Тема 2. Этические учения Древнего Востока.				15	15
Тема 3. Основные направления античной этики.				15	15
Тема 4. Христианская этика.	1		2	10	13
Тема 5. Этические учения Нового времени.				15	15
Содержательный модуль 2. Моральные проблемы современного общества.	-	-	-	-	-
Тема 6. Общие моральные понятия.	2		2	10	14
Тема 7. Нравственный опыт.				15	15
Тема 8. Прикладная этика.				7	7
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4		6	97	11

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа имеет особенное значение для креативного (творческого) усвоения основных понятий и категорий основы научной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающегося является важной формой учебного процесса, которая позволяет приобрести, а также закрепить новые знания, навыки и умения, сформировать личные убеждения, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Она осуществляется на протяжении всего процесса обучения и имеет следующие стадии:

1. Первичное ознакомление с теоретическим материалом и составление конспекта;
2. Изучение и усвоение теоретического материала;
3. Самостоятельная проработка литературных источников и обобщение изученного материала;
4. Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям;
5. Выполнение практических заданий;
6. Индивидуальная работа по заданию преподавателя.

Контрольными формами самостоятельной работы по дисциплине могут быть следующие: работа с литературными первоисточниками по темам дисциплины; выполнение практических заданий, подготовка докладов, тезисов, научных статей.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Этика как наука.
2. Мораль в жизни человека и общества.
3. Функции и свойства морали.
4. Этические учения Древнего Китая: Конфуций, Лао-цзы.
5. Этика Будды.
6. Античная этика: гедонизм, кинизм, волюнтаризм (софизм).
7. Античная этика: интеллектуализм (Сократ), идеализм (Платон), эвдемонизм (Аристотель).
8. Античная этика: эпикурейство, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.
9. Нравственная программа Ветхого Завета: Декалог Моисея.
10. Нравственные нормы Нового Завета: Нагорная проповедь Иисуса Христа.
11. Мусульманская этика.
12. Нравственные нормы мусульманской культуры.
13. Протестантская этика.
14. Теория утилитаризма: Б. МанDEVиль, Й. Бентам.
15. Этические нормы японского общества.
16. Нравственные нормы американского общества.
17. Нормы этики английского общества.
18. Немецкая критическая философия: этические взгляды И. Канта.
19. Философия жизни: Ф. Ницше.
20. нравственные нормы немецкой культуры.
21. Французские моралисты: М. Монтень, Ж. Ж. Руссо.
22. Нравственные нормы французского общества.
23. Нравственные нормы итальянцев и испанцев.
24. Этические взгляды революционеров-демократов.
25. Этические учения Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского.
26. Нравственные нормы русской культуры.
27. Кодекс спортивной этики.
28. Проблема допинга в спорте.
29. Трудовая этика протестантизма и предпринимательство
30. Этика бизнеса и принципы корпоративной культуры.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа имеет особенное значение для креативного (творческого) усвоения основных понятий и категорий основы научной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающегося является важной формой учебного процесса, которая позволяет приобрести, а также закрепить новые знания, навыки и умения, сформировать личные убеждения, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Она осуществляется на протяжении всего процесса обучения и имеет следующие стадии:

7. Первичное ознакомление с теоретическим материалом и составление конспекта;
8. Изучение и усвоение теоретического материала;
9. Самостоятельная проработка литературных источников и обобщение изученного материала;
10. Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям;
11. Выполнение практических заданий;
12. Индивидуальная работа по заданию преподавателя.

Контрольными формами самостоятельной работы по дисциплине могут быть следующие: работа с литературными первоисточниками по темам дисциплины; выполнение практических заданий, подготовка докладов, тезисов, научных статей.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Муза Д.Е. Этика и эстетика. Учебное пособие. М.: Академический проект, 2022.	5	
2.	Зеленкова, И. Л. Этика : Учеб. пособие и практикум / Зеленкова И. Л., Беляева Е. В. - Минск : ТетраСистемс, 1997. - 320 с.	1	
3.	Попов, Л. А. Этика : Курс лекций. - М. : Центр, 1998. - 160 с.	5	
4.	Гусейнов, А. А. Этика : Учеб. для студентов вузов. - М. : Гардарики, 1998. - 472 с.	2	
5.	Кондрашов В. А. Этика. Эстетика : Учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Кондрашов. - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 509 с.	56	
<i>Дополнительная литература</i>			
1.	Жуков, С. М. Культурология, Культуроведение. Культура во всех ее проявлениях / С. М. Жуков ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2017. - 398 с.		+
2.	Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман [и др.]. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 208.		+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- а. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- б. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999–. – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный;
- с. Учебники и другие книги по математике URL: <http://eqworld.ipmnet.ru/ru/library/mathematics.htm> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
- д. Интернет-библиотека Виталия Арнольда URL: <http://ilib.mcsme.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;
- е. Техническая библиотека URL: <http://techlibrary.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;
- ф. Научные журналы ФГБОУ ВО «ДонГУ» URL: <http://donnu.ru/science/journals> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)

2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).